

Beretninger fra historien

Et corona-forløb til eftertiden

Lige nu skrives der historie i Danmark, ja i hele verden, og du er en del af den historie nu! Du kan give din stemme til eftertiden og blive en kilde til corona-tiden ved at fortælle, hvordan du har oplevet tiden uden skole, fritidsinteresser og meget mere, mens Danmark har været lukket ned.

I dette forløb bliver du en del af historien, noget som vi normalt læser om i bøger eller på nettet, en krig eller en konge, ting som normalt hører fortiden til, men det, der foregår lige nu, bliver en del af vores fælles historie, som skolebørn om mange år vil læse og lære om.

Du kommer i dette forløb også til at lære om andre mennesker, som har levet under store verdensbegivenheder og givet deres historie videre, enten ved at skrive den ned eller fortælle om den. På den måde gemmer vi historien til eftertiden, så vi altid har en viden om, hvad der skete.

Den periode vi er i nu, er historisk. Derfor er det vigtigt, at vi indsamler fortællinger og ting, så historikerne og mennesker senere hen kan lære om Danmark under corona-pandemien.

Du skal nu lade dig inspirere af andres fortællinger til eftertiden og forestille dig, at du er historiker, der sørger for, at eftertiden får kendskab til den helt specielle tid, du lever i lige nu.



Brøndbyøster skole 1881

Beretning fra Olga Kortsen

Olga Kortsen boede som barn på Kortsens gård i Brøndbyøster. Under 1. verdenskrig blev mange danske soldater, der skulle være klar, hvis tyskerne angreb, indlogeret på rundt om på gårdene i landsbyerne i nærheden af København, mens de ventede. Som 5-årig oplevede Olga dette, og i en beretning fra 1985 fortæller hun om, hvordan det foregik. Hendes beretning har vi stadig i dag, og den skal du nu læse.

Beretningen fra Olga Kortsen er gengivet i en forkortet og omskrevet udgave.

Olga Kortsen ca. 1985

”Første verdenskrig udbrød i august 1914, der var jeg 5 år gammel. Der var mange soldater her omkring København, for at forsvare Hovedstaden.

Der kom besked fra Krigsministeriet om indkvartering af soldater, der skulle bo på gårdene. Soldaterne skulle bo i staldene, hvor der skulle være godt med hø og halm. Obersten (ham der bestemmer over soldaterne) skulle have soveværelse og en stue, der kunne låses, da han skulle opbevare våben.

Gården skulle sørge for hestevogne og heste. Soldaterne skulle spise på gården, men maden skulle hentes i København. Det var kød, flæsk, spegepølse, dåse-leverpostej, margarine og rugbrød. Jeg kan stadig se for mig 40-50 rugbrød ligge på bordet.

Den ene dag fik soldaterne suppe, den næste dag fik de gule ærter, og sådan gentog det sig.

Soldaterne varmede maden om eftermiddagen, og så havde vi selv køkkenet bagefter, så vi kunne varme vores mad.

Når soldaterne skulle have mad om formiddagen, måtte de stå på række med deres madskåle og få maden ud gennem vinduet.

Soldaterne boede på gårdene i 2 år.”



Første Verdenskrig udbrød August 1914 (da jeg kun var 5 år er datoer ikke i mindringen) da alt i de senere år gik soldater blev indkvarteret da der var skræk om Tyskland vilde sende tropper mod Danmark hvad vi dog blev forberedt for dengang. Der var mange soldater her omkring København alle var for at forsvare Hovedstaden og bygningen der var indlagt i staldene. Der var der jo også opbygning af ammunition. Der kom besked fra Krigsministeriet om indkvartering af kompagnier soldater som skulle fordeles på fire gårde det var jo rådovene over til byen de og kinder bedst til var jo på Hovedgården som Hovedgården, Peter Kortsens og Højbjergs gård. Soldaterne skulle bo i huse og hede hvor der skulle være godt med halm dunden skulle en Oberst have et soveværelse og en stue som blev låst da der jo også var meget ammunition opbevaret. En Oberst skulle der være en ring til der stod en i stalden hvor han sov. Forpligtelsen skulle forgå på gårdene da skulle stå væg og hede til desværre blev Hovedgården, indkvarteret da der var mange

Her ses Olga som helt lille med sin mor, Kristine, sin far, Peter og storesøster Bertha og storebror Ole. Billedet er taget i 1910, fire år før 1. verdenskrig brød ud. Til venstre er hendes beretning fra 1985

Brev fra Ove Kunert

Ove Kunert var en kendt kunstner, som malede landskaber. Under 1. verdenskrig var han soldat. Han blev indkvarteret hos en familie i Brøndby og skrev efterfølgende et brev til dem, som du nu skal læse.

Brevet er gengivet i en forkortet og omskrevet udgave.

København 22-12-1915

Kære Hr. og Fru. Windekilde

Jeg skammer mig som en hund over, at jeg ikke for lang tid siden har skrevet og takket jer for jeres venlighed, mens jeg var Soldat, men nu har jeg endelig skrevet og takket jer for alt det, I har gjort for mig.

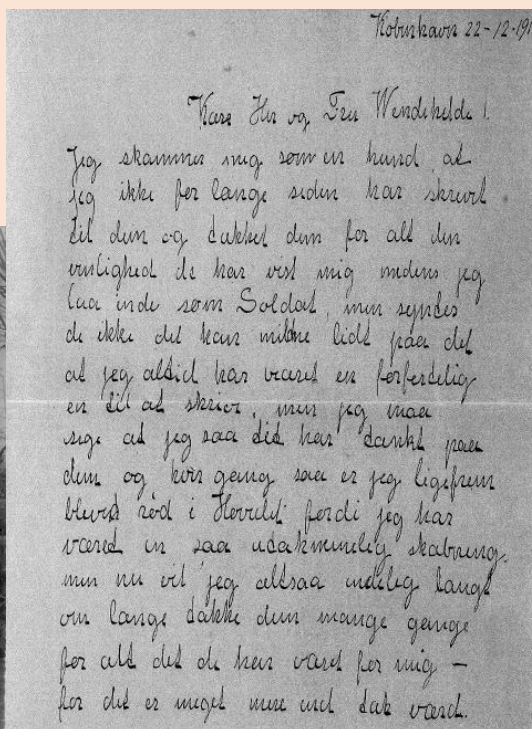
Til januar skal jeg igen være soldat og bo i Ejbylejren sammen med 96 mand i en barak (hus). Det bliver ikke ligeså hyggeligt som mit lille værelse hos jer med de blomstrende pelargonier og min varme kaffe om morgenen.

Jeg håber, at familien har det godt, og så vil jeg ønske jer en rigtig glædelig jul og godt nytår og tak for det gamle år.

Deres, Ove Kunert.



Her er Ove Kunert i gang med at male i Brøndby.



Her er hans brev til familien Windekilde

Beretning fra Helge Wiese

I klassen skal I nu se 4 minutter af en film, hvor Helge Wiese fortæller om sine oplevelser under 2. verdenskrig. Fra 1940-1945 var Danmark besat af tyskerne. Helge Wiese var modstandsmand. Han fortæller i filmen om sine oplevelser 50 år efter, det er sket.

<https://forstadmuseet.dk/historien-om/helge-wiese-modstandsmand/>



Helge Wiese i 1945 – samme år som befrielsen



Helge Wiese i 1995 – Samme år som han fortæller om befrielsen

Kildekritik: I skal nu kigge på kilderne, dem der skriver og fortæller. Kildekritik er når man stiller en række spørgsmål til kildens troværdighed – Altså husker de rigtigt, passer det og hvad vil de sige med det?

I skal nu svare på følgende spørgsmål:

- Hvem har lavet kilderne – Hvem er afsenderen?
- Hvornår de er lavet? Hvis nogen fortæller noget mange år efter det er sket, kan det så betyde noget for det de fortæller?
- Hvem er de til – Hvem er modtager?
- Kan vi stole på dem – Er de troværdige?

Din beretning

Nu skal du skrive din beretning ned til eftertiden og skrive dig selv ind i verdenshistorien.

Du skal skrive om tiden under corona. For at hjælpe dig på vej har vi nogen forslag til emner, du kan skrive om:

- Hvordan så din hverdag ud før corona? Hvordan ser den ud nu, hvad er anderledes?
- Hvordan oplevede du situationen? Savnede du dine venner, eller var du glad for at være hjemme?
- Hvis du skulle indsamle nogen ting, som du synes, er vigtige for at vide noget om corona – hvilke ting skulle det så være?

Når du har skrevet din beretning, så skal du sende den til din lærer. Din lærer vil samle jeres beretninger og sende dem til os på Forstadsmuseet.

Vi på Forstadsmuseet gemmer jeres beretning til eftertiden. Vi sender den ikke til nogen, vi skriver heller ikke jeres navne nogen steder. Vi gemmer den kun til historiske formål i fremtiden.

