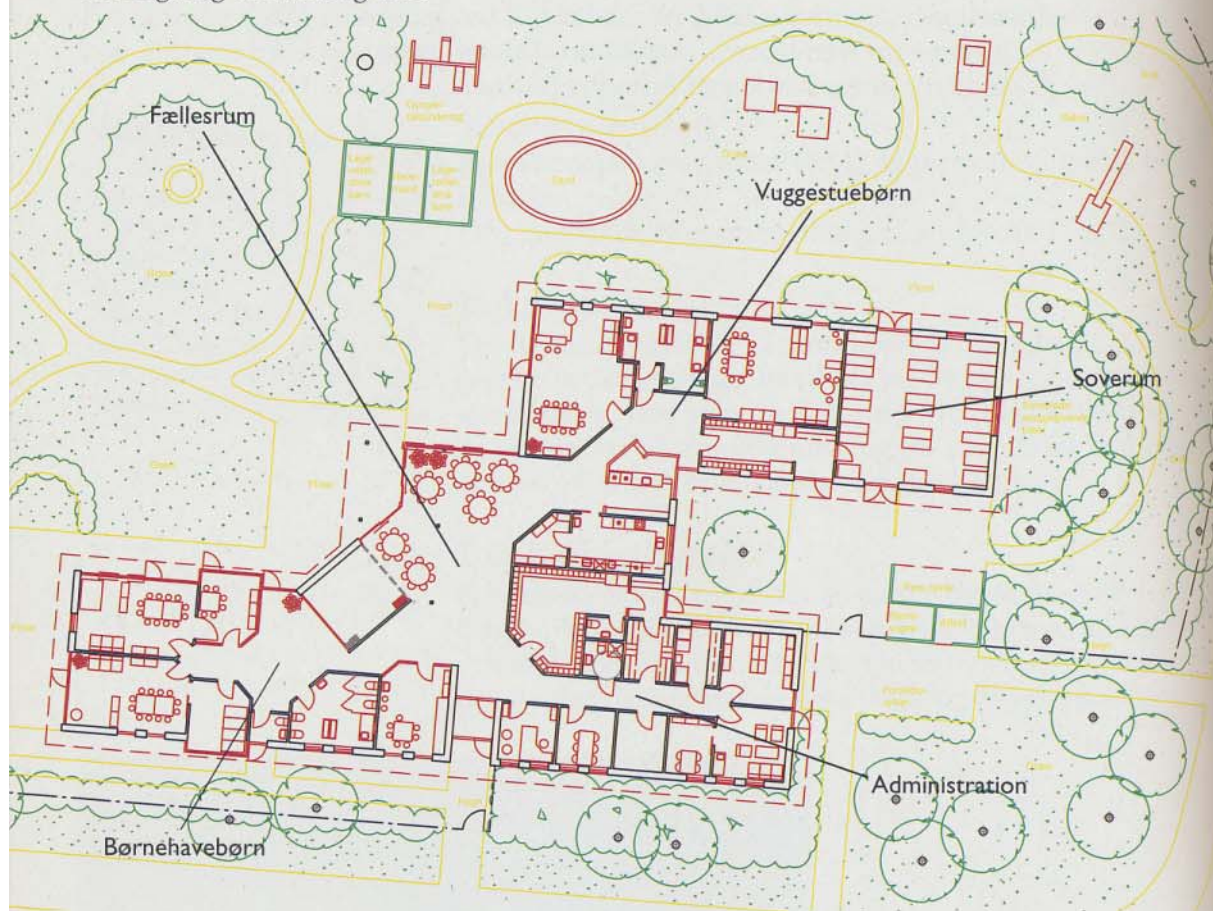


Et børnehus bliver til

Kroge og gemmesteder, lys og luft, søvn i skygge og stilhed, foldedøre, gardiner, små podier, smagsoplevelser, bakker og cykelstier til tre-hjulede cykler, teatersal, legepladser, frugtbuske, puslerum, drømmerum og læse-, hyggerum. Foruden personalerum og administration. Alt dette bliver tænkt ind i det nye børnehus på den nye vej Svanholm Allé i Brøndby Strand.

Plantegning over hus og have



En gruppe af institutionsledere, en pædagogisk konsulent, en arkitekt og en koordinator fra Daginstitutionsektoren har sat sig sammen for at bygge et spændende nyt børnehus. Pædagogerne ved, hvad børnenes udviklingsmæssige behov er, og arkitekten ved, hvordan huset kan indrettes, så lokalerne udnyttes på en ny og anderledes måde.

Fra tanker til udførelse

I børnehuset skal der være plads til 20 vuggestuebørn og 40 børnehavebørn. "Det vigtige i sådan en integreret institution er fleksibiliteten. Rummene skal kunne bruges til forskelligt – de skal løbende kunne justeres efter behov," siger Knud Bastholm, arkitekt og ansat på Brøndby Rådhus. For ham og Charlotte Andersen, ansat i Daginstitution-



sektoren, har det været en interessant proces at få det hele sammenfattet, så der bliver størst mulig positiv effekt.

I huset er der mange små rum, så børnene altid kan finde en krog at lege i. Samtidig er der store vinduer mellem flere rum, så pædagogerne kan se, hvor børnene befinder sig. Et tårnrum, der støder op til fællesrummet, kan slås sammen med fællesrummet, eksempelvis til større arrangementer - ved juletid eller hvis børnene skal vise et teaterstykke. I fællesrummet er der højt til loftet, og rummet har vinduer fra loft til gulv ud mod haven. Om sommeren skal der være mulighed for at åbne helt mellem haven og rummet.

Uden for er der små buske, træer og en bakke, som giver børnene et udfordrende landskab at lege i.

Det larmer jo altid i en børneinstitution...

Det typiske støjproblem har man arkitektonisk forsøgt at imødegå. Dels er rummene små, og dels er der få helt kvadratiske rum. Knud Bastholm siger: "Der er mange skæve vægge i stedet for parallelle - så bliver lyden kastet mere diffust tilbage. De skrå lofter hjælper også mod støjen. Derudover anvender vi nogle materialer med god lyd-dæmpende effekt."

Trygge rammer og udforskning

Med de fleksible rum får børnene gode muligheder for selv at vælge, om de vil have ro og hygge eller fest og farver. "Barnet skal kunne få opfyldt sine behov - det skal både mærke suset i maven og føle sikkerheden. Vi er bevidste om, at institutionen i sin grundplan skal kunne give denne vekselvirkning," slutter Charlotte Andersen.

Gruppen bag børnehuset består af:

Institutionslederne Bente Harting og Susan Andersen, pædagogisk konsulent Erik Zauthen, arkitekt Knud Bastholm og koordinator Charlotte Andersen.