

## Skyggespil på betonen

Katrine Huusom · Monday, June 26th, 2017

Arkitekten Svend Høgsbros vision var, at Brøndby Strand skulle være en by af beton. Betonen skulle fremstå helt rå og beboernes egne parasoller, gardiner og planter ville dermed fungere som farveklatter på et nøgent lærred. De forskudte betonelementer skulle samtidig virke som udsmykning, så når solen ramte dem, dansede skyggerne henover facaden. Svend Høgsbro var derudover meget opmærksom på, at der skulle være varierede boligtyper i Brøndby Strand. Dette resulterede i fire ens boligområder langs Esplanadeparken, der indeholdt både højhuse, rækkehuse og 4-etagers huse i forskellige størrelser. Mellem de fire bebyggelser skulle der ligge daginstitutioner, legepladser og grønne områder.

This entry was posted on Monday, June 26th, 2017 at 3:41 pm and is filed under [You can follow any responses to this entry through the \*\*Comments \(RSS\)\*\* feed.](#) Both comments and pings are currently closed.