

Direktørens villa - Greve Allé 58

Ditte Maria Sørensen · Monday, January 18th, 2016

Af: Ditte Maria Sørensen ved Forstads Museet og Arkitekt Grethe Pontoppidan arkitekturet aps

En direktørvilla med karakter

Risbjergkvarteret er i dag et mangfoldigt kvarter, hvor villaen på Greve Allé er en af de lidt mere specielle. Huset er tegnet af Hvidovres egen lokale arkitekt Ramild Jørgensen, som alene i Hvidovre byggede 150 boliger. Han har gjort meget ud af at gøre villaen på Greve Allé speciel, blandt andet er den utraditionelt og asymmetrisk proportioneret. Ramild Jørgensen har leget med bygningsvolumenerne og forskellen mellem den lukkede mur og den åbne glasfacade.

Mange af Hvidovres huse fra især 1940'- 50'erne er bygget med den samme type gule spættede mursten, som ses på Greve Allé. Der er også brugt gule teglklinter på den udvendige trappe. Metalvarefabrikanten fik også sit præg på huset. Det kan særligt ses ved valget af de rundbuede vinduer og støbejernsdetaljerne rundt om på huset, som måske blev fremstillet på hans egen fabrik. Huset er på mange måder et lille slot, og både i størrelse og stil skiller huset sig ud i kvarteret.

Risbjergkvarterets små industrier

Risbjergkvarteret afspejler den uplanlagte byvækst, der prægede kvarteret fra dets spæde begyndelse. Uden faste lokalplaner og overordnede retningslinjer skete byudviklingen tilfældigt. Ideen om at opdele kommunens områder i beboelses- og industriområder var endnu ikke kommet til Hvidovre. Så midt i det voksende boligkvarter blev de små virksomheder og industrier etableret i baghaver og kældre.

Langt op i 1970'erne kender vi stadig til små industrivirksomheder, som var etableret i forbindelse med fabrikanternes private boliger. På Strøbyvej lå en servietfabrik, og længere henne ad vejen lå også sodavandsfabrikken *Svanen* frem til 1940. På Hvidovrevej 364 åbnede sodavandsfabrikken *Saxo* i 1956. Derudover kender vi til et autoværksted på Glimvej, et cykelværksted på Risbjerggårds Allé og et bogtrykkeri på Mørups Allé.

Der var altså et mylder af små industrier og virksomheder, og metalvarefabrikken på Greve Allé 56 var blot en blandt mange. Men fabrikant Christensens virksomhed og ejendom skiller sig dog ud i størrelse fra hovedparten af Risbjergkvarterets industrier.

Fabrikantens byggerier

Fabrikant Christensens virksomhed spredte sig oprindeligt udover tre matrikler langs Greve Allé. Metalvarefabrikken lå Greve Allé 56 og var oprindeligt etableret som en del af fabrikantens egen bolig. På Greve Allé 58 byggede han i 1958 direktørvilla, og på Greve Allé 54 opførte han i 1961 en større beboelsesejendom, der måske har været for fabrikkens ansatte.

Ved alle tre grunde er opført havemur ud mod vejen og er i dag det eneste, der signalere, at de oprindeligt har været forbundet. Ligesom ejendommen på Greve Allé 56 havde haft dobbeltfunktion både som privat bolig og fabrik, bliver villaen på Greve Allé 58 også bygget med en dobbeltfunktion. Huset skulle nemlig ud over at fungere som familiens private bolig rumme repræsentationslokaler for de lamper, Christensen producerede på sin metalvarefabrik.

På terrassen står stadig en af de lamper, som blev produceret på fabrikken. Rundt om i Risbjergkvarteret er det muligt at finde tilsvarende lamper. Boligerne på Greve Allé 54 og 58 eksisterer stadig, derimod er den oprindelige metalvarefabrik, som lå i nr. 56, for længst væk. Den blev revet ned i 1975 og erstattet af et parcelhus. De to bevarede ejendomme og havemuren står i dag tilbage som spor fra en af de driftige industrivirksomheder i Risbjergkvarteret.

This entry was posted on Monday, January 18th, 2016 at 2:54 pm and is filed under [You can follow any responses to this entry through the **Comments \(RSS\)** feed.](#) Both comments and pings are currently closed.