

Inspiration fra middelalderen

Katrine Huusom · Thursday, June 29th, 2017

Da Avedøre Stationsby blev bygget, valgte man helt bevidst at kappe båndet til fortiden. Det var nemlig en del af samtidens ideologi, at indbyggerne i de nye og moderne byggerier ikke skulle tynges af traditioner og tidligere tiders sociale forskelle. Byen blev derfor bygget på "bar mark" og man rev alle de gamle landbrugs- og gartneribygninger på stedet ned.

Inspirationen til Avedøre Stationsby kom både fra de engelske "New Towns" fra efterkrigstiden, men ironisk nok også fra middelalderbyen Dubrovnik i Kroatien.

Rundt om Avedøre Stationsby blev der opført et 2,5 km langt boligkompleks, en "bymur" af lejligheder. Bymuren skabte rammen om den klart afgrænsede by med plads til 5.500 indbyggere.

Altanerne på lejlighederne i Bymuren var oprindeligt åbne, men senere hen valgte man at lukke dem af.

En altan stod dog særligt ud - i 1978 blev altanen på Bymuren 3 nemlig kåret til Danmarks næstmukkeste altan af Billedbladet!

This entry was posted on Thursday, June 29th, 2017 at 11:46 am and is filed under [You can follow any responses to this entry through the **Comments \(RSS\)** feed.](#) Both comments and pings are currently closed.