

Beringparken

Lars Ellgaard · Tuesday, July 24th, 1945

Beringparken langs Gammel Køge Landevej fremtræder i dag mindre monumental, end den var tænkt ved opførelsen i 1940'erne. Arkitekten Kaj Fisker skabte på en meget lang og smal byggegrund en blokbebyggelse, der med sine skrånede blokke fremstod udadtil som en massiv og indadtil som en luftig bebyggelse. Beringparken skulle for den kørende på Gammel Køge Landevej markere, at nu startede storbyen.

Med sine dominerende tegltage og traditionelle udhæng signalerer byggeriet umiddelbart opløsningen af behovet for et nationalt udtryk i arkitekturen umiddelbart efter besættelsen og lige før betonteknologiens indmarch. På samme tid fortæller facadeopbygningen med de halvmåneformede kældervinduer, de markerede etageadskillelser og de skodder, der ved opførelsen indrammede vinduerne, om Kaj Fiskers internationale inspirationskilder. Her italiensk nyklassicisme.

Bebyggelsens høje hus på syv etager er en senere tilføjelse, der sammen med den forskellige indfarvning af blokkene har svækket bebyggelsens oprindelige helhedsudtryk.

This entry was posted on Tuesday, July 24th, 1945 at 10:22 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.